



DEADLINE-ACTRICE LINDA VAN DER STEEN

“Een tijdlang

Op Libelle.nl is in februari de thrillersoap *Deadline* te zien, waarin u dagelijks kunt volgen wat er gebeurt als drie redactieleden (waaronder de hoofdredacteur) gegijzeld worden. Femke, de échte Libelle-redacteur, sprak met actrice Linda van der Steen (26).

vond ik het lastig om mijn enorme ambitie een plek te geven

Linda van der Steen... die naam klinkt me bekend in de oren. Kan dat kloppen?

“Ja, dat kan. Ik heb inmiddels een aantal rollen gespeeld. Kleine rolletjes in de serie *Meiden van de Wit* en de film *Feestje*, maar ook grotere rollen in de films *Slachtnacht* en *Wild Romance*.”

En nu een rol in Libelle's thrillersoap *Deadline*. Hoe verliepen de opnames?

“Erg goed! Ik heb een leuke tijd gehad. De serie is in korte tijd gedraaid, maar ik denk dat we iets moois hebben neergezet. Ik hoop dat de internetkijker dat ook vindt!”

Jij bent in de huid van Kiek gekropen. Wat kun je over haar vertellen?

“Kiek is de jongste van de drie. Het is een vrolijke 25-jarige meid, die eigenlijk geen echte tegenslagen kent. Ze is van goede komaf en het gaat haar voor de wind in het leven. Kiek heeft journalistiek gestudeerd, kwam via een stage bij Libelle terecht en mocht na haar opleiding op de redactie blijven werken. Diep in haar hart wil ze documentaires maken, maar ze vindt het zo leuk bij Libelle dat ze voorlopig nog wel even blijft.”

Kan Kiek goed met Lotte en Jolein overweg?

“Kiek en Lotte zijn collega's én vrienden. Al weten ze niet alles van elkaar. Hoofdredacteur Jolein is Kieks grote voorbeeld. Kiek ziet aan Jolein dat hard werken ervoor kan zorgen dat je aan de top komt.”

Maar zonder heel hard te werken zit ze aan het begin van *Deadline* toch al met een senior-redacteur en de hoofdredacteur te wachten op een interview met prinses Máxima. Hoe is haar dat gelukt?

“Zoals ik al zei: Kiek is van goede komaf. Ze heeft connecties. Ze kent mensen die belangrijke dingen voor haar kunnen regelen. Zoals ook dit interview.”

Lijk jij wat dat betreft op Kiek? Komt het jou ook aanwaaien?

“Nee, helemaal niet. Ik moet er hard voor werken, maar ik ben wel iemand die ervan overtuigd is dat je in jezelf moet geloven. Dat je moet bedenken: wat is mijn ultieme droom? En dat je daar dan vervolgens heel hard voor moet gaan. Als je op die manier leeft, lukt er veel meer dan wanneer je maar een beetje afwacht en ervan uitgaat dat iets te hoog gegrepen is.”

Noem eens een voorbeeld?

“Een tijdje geleden zag ik op Myspace een oproep staan aan filmmakers over de hele wereld om een hoofdstuk uit het boek *De heks van Portobello* van Paolo Coelho te verfilmen. Het was zes weken voor de deadline, maar ik voelde dat ik het moest doen. Ik heb het boek gelezen, vond het prachtig, en ben aan de slag gegaan. Ik heb het script geschreven, moest op zoek naar cameramensen, een regisseur, acteurs...”

En, is het gelukt?

“Absoluut! Ontzettend veel mensen hebben zich ingezet voor dit project, terwijl ze er geen cent voor betaald kregen. Echt fantastisch. Uit zesduizend inzendingen heeft Paolo Coelho er veertien gekozen en de onze is er één van. Dit betekent dat onze film straks (samen met de andere dertien) in alle bioscopen te zien is en ook op bijvoorbeeld het filmfestival van Cannes. Door dit project ben ik er trouwens achtergekomen dat ik meer kan dan acteren, namelijk produceren. Ik heb nu mijn eigen productiebedrijf InnerStar Productions en inmiddels ben ik alweer met een volgend project bezig.”

Het gaat dus goed met jouw carrière. Wat is je uiteindelijke doel?

“Dat mijn films in alle huiskamers te zien zijn. Daar ga ik helemaal voor. Een tijdlang heb ik het lastig gevonden om mijn enor-

me ambitie een plek te geven. Ik liep in mijn omgeving vaak aan tegen mensen die opmerkingen maakten zoals: ‘Heb je nou al eens een échte baan gevonden?’ Sinds ik een jaar een acteeropleiding in New York heb gevolgd, weet ik dat ik me niet hoeft te schamen voor het feit dat ik groot denk. Het is zo ongelooflijk hoe anders de mensen daar leven! Ze komen gewoon uit voor hun dromen en wensen, werken er keihard voor en volgen hun hart. Deze manier van denken en leven heeft mij een nieuw perspectief geboden. Ik leef nu bewuster en sta weer in contact met mijn intuïtie en dromen. Dat neemt niemand me meer af!”

Dat klinkt wel een beetje zoals de levensfilosofie van *The Secret*.

“Grappig dat je dat zegt. Laatst heb ik het boek *The Secret* eens opgepakt en toen ik het las, dacht ik: dat is precies wat ik in New York geleerd heb. Als je een droom hebt, moet je er iets mee doen. Zie het voor je, maak een stappenplan en geniet van elke stap die je zet om je droom waar te maken.” □

De rol van Linda in *Deadline*: Kiek

Kiek heeft haar hele leven al de wind mee, ze is enthousiast, overmoedig en een tikje arrogant. Zij is degene die het belangrijke interview – de reden waarom de drie vrouwen overwerken – heeft geregeld. Ondertussen neemt Kiek het allemaal niet zo serieus, tot grote ergernis van haar baas Jolein die hard heeft moeten werken om te komen waar ze nu is. Kiek filmt alles. Je weet immers maar nooit hoe je beroemd kunt worden.

R In februari is er iedere dag een nieuwe aflevering van de thrillersoap *Deadline* te zien op Libelle.nl.

Vanaf 2 februari **KIJKEN!** Elke dag een nieuwe aflevering

Deadline

THRILLERSOAP OP LIBELLE.NL